



- |                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| 1 Berend Compagner      | 5 Els van der Wal   | 9 Tuut Kos   |
| 2 Kees Hoogendam senior | 6 OORD  | 10 Jan Nikkels,<br>Jenny Pierik                            |
| 3 Loene Spoor           | 7 Marianne Gantzert<br>Caroline Kos<br>Pim van der Meulen | 1 Keuken   |
| 4 Roelina Lenssen       | 8 Kees Hoogendam junior                                   | 2 Kantine<br>- Cloudy Daze<br>- Tres Hombres<br>- Backland |



## Culturele Broedplaats Lab32

Stichting Culturele Broedplaats Lab32 is een plek met veel mogelijkheden. Creativiteit en kunst staat hier voorop. Er zijn ateliers en werkplaatsen tegen redelijke prijzen, zodat er veel ruimte ontstaat om te experimenteren en ontwikkelen. Een culturele broedplaats stimuleert samenwerking, innovatie, profileren van jezelf en de broedplaats.

Er wordt naar gestreefd zo veel mogelijk verschillende disciplines in het gebouw onder te brengen. De broedplaats staat altijd open voor nieuwe ideeën, ook van buitenaf.

Waar de reis ook naar toe gaat, we zijn altijd onderweg. Of je nu op een persoonlijke reis bent in een zoektocht naar jezelf of je bent gezamenlijk onderweg om een gebouw tot inspirerende broedplaats te maken. De exposanten hebben het thema mee gekregen 'onderweg' om hier iets mee te doen tijdens de nieuwjaars-expositie.



Stichting Culturele Broedplaats LAB32 is mede mogelijk gemaakt door:  
Notariskantoor Peter Prummel, Emmeloord.

## KEES HOOGENDAM

Kees Hoogendam Senior is als pottenbakker en docent gerenomeerd in binnen- en buitenland en oefent al meer dan vijftig jaar zijn vak uit. Zijn diepgaande studie en beoefening van alle facetten van de keramiek, maakt dat hij een bron van kennis is voor ieder die meer wil leren over draaien, handvormen, glazuren en stoken. Kees geeft elke donderdag workshops in pottenbakken.

## ROELINA LENSEN

Roelina Lensen heeft de opleiding tot airbrush artist gevolgd en weet hiermee alle oppervlakken met een airbrush te spuiten. Deze gebruikt zij voor het maken van eigen werk, het maken van bodypaints en verder werk in opdracht. Hiernaast zet zij zich in voor kunstworkshops op locaties. Samen met kinderen, vluchtelingen, mensen met afstand tot de arbeidsmarkt bedenkt zij projecten waarin zij samen kunstwerken maken.

## JENNY PIERIK

Jenny Pierik is haar hele leven al beïnvloed door water. Zij groeide op in het waterrijke gebied van de Kop van Overijssel en werkte en woonde jarenlang op een oude zeillogger, die passagiers vervoerde in N.W. Europa. Na een kunstopleiding in Utrecht, houdt zij zich nu bezig met het schilderen van water en golven. Zij onderzoekt momenteel of er ergens patronen en ritme in golven zouden kunnen zitten. Is nu op zoek naar verloren water.

## MARIANNE GANTZERT

In haar Lab-Art atelier houdt Marianne Gantzert zich bezig met Mixed Media Art. Zij speelt, creëert, ontdekt en buit allerlei natuurlijke en onnatuurlijke materialen uit. Marianne is niet het type dat binnen de lijntjes kleurt omdat dat volgens haar de eigen creativiteit beperkt en niet wezenlijk stimuleert.

## TUUT KOS

Als kunstenaar houdt Tuut Kos zich bezig met het maken van 3-dimensionaal werk, maar voornamelijk met het combineren van schilderen, schrijven en grafiek. In het atelier is het o.a. mogelijk een cursus of verschillende workshops te volgen waarin je schilderen, grafiek en evt. schrijven leert combineren met als doel je eigen beeldtaal te vinden.

## CAROLINE KOS

Caroline Kos is haar hele leven al met kunst bezig en ooit begonnen met mode omdat kunst haar te open en grenzeloos leek. Zij is haar werk als kunstenaar na haar opleiding tot Kunstzinnig Dynamisch Coach pas echt serieus gaan nemen en exposeert sindsdien. Ze maakt vaak grote werken waarin ze haar innerlijk verbeeldt; van binnen naar buiten. Meestal gemengde technieken waarin structuren een grote rol spelen. Tevens heeft ze een praktijk in healing en coaching in haar atelier in Amsterdam.

## TRES HOMBRES

Tres Hombres is een Blues/Rock band uit de polder! (Almere). Zij willen graag de diversiteit van de blues/rock met ons drietal met een eigen twist/bite ten gehore brengen.

## ELS VAN DER WAL

Els van der Wal geeft een indruk van de bouw van een Mongoolse normadentent. Deze Yurt zal ze deze dag ook gedeeltelijk hebben staan. Vilt, houtbewerken en naaiwerk zijn enkele werkzaamheden die voor deze bouw verricht moeten worden. Over dit proces kan zij verder tijdens de expositie uitleg geven.

## BEREND COMPAGNER

Berend Compagner kwam op de wereld met een glas in lood mes in de hand. Na jarenlang glasatelier Lico in Staphorst gehad te hebben, maakt Berend nu nog allerlei glaswerken in zijn atelier in Lab32.

## PIM VAN DER MADEN

Pim van der Maden werkt al meer dan 25 jaar met groot formaat Polaroid voor zijn landschappen en portretten. De verwerking via Emulsion Transfer op aquarelpapier geeft elke keer weer een verrassend, onvoorspelbaar resultaat. Voor meer informatie over de achtergronden en de gebruikte technieken is op het youtubekanaal van Pim te vinden.

## BACKLAND

Na tweede te zijn geworden tijdens de Lelystadse voorronde van Flevourland, en het winnen van de Battle of the Bands van 2016 in Emmeloord tijdens de lokale Popnight, besloot de band Backland uit Emmeloord om hun eerste full length album te maken. Met de gratis studio tijd die ze hadden gewonnen tijdens de Battle of the Bands, namen ze in April van 2017 hun debuut album op.

## JAN NIKKELS

Jan Nikkels (Zwartsluis 1945) kreeg zijn opleiding aan de Kon.Academie voor Beeldende Kunst in Den Haag. Woont sinds 2009 in Epe en is lid van het lokale kunstenaarscollectief KeK. Maakt soms abstract werk in acryl. In Lab32 is dromerig werk te zien in aquarel, gewassen inkt of gemengde technieken. Ook zijn er kaarten en kleine posters van Jan Nikkels te koop

## LOENA SPOOR

Loena Spoor is afgestudeerd aan de kunstacademie in Tilburg afgestudeerd (autonoom Textiele vormgeving) en erse technieken, zoals aquarel, acryl en potlood. Haar werken zijn vaak gedetailleerd, surrealistisch, dromerig met veel elementen uit de natuur. De laatste serie heeft ze zich laten inspireren door de Indianen. Die net als zij vaak veel onderweg zijn.

## OORD

Het OORDfestival is een cultureel buitenfestival die dit jaar plaats vindt op 21 juli 2018 (normaal altijd de eerste zaterdag van juli) in Park West. Het festival wordt geheel gedragen door vrijwilligers. Voor de voorbereiding van deze dag en het beheer van alle materialen, maakt de organisatie gebruik van een werkruimte in Lab32.

## CLOUDY DAZE

Deze Amsterdamse band speelt sixties-geörrienteerde popmuziek. Denk dan vooral aan (mersey)beat, met invloeden van country en rhythm & blues. Hun nummers doen denken aan the Beatles, Rolling Stones en Crosby, Stills & Nash.